



**INSTRUCCIONES PARA RELLENAR
LA FICHA DE MATRÍCULA**



• **MODALIDAD DE ARTES VÍA DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO**

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Dibujo Artístico I	Volumen ó Proyectos Artísticos	Cultura Audiovisual ó Dibujo Técnico

• **MODALIDAD DE ARTES VÍA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Análisis musical I ó Artes Escénicas I	Lenguaje y Práctica Musical	Cultura Audiovisual ó Dibujo Técnico

• **MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Matemáticas I	Física y Química ó Dibujo Técnico I	Biología y Geología ó Tecnología e Ingeniería I ó Dibujo Técnico

• **MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Latín I ó Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I	Griego I ó Economía	Historia del Mundo Contemporáneo ó Literatura Universal

Intentar hacer caso de las recomendaciones que os hayan hecho los/as tutores/as a la hora de elegir. Deberéis cursar en total 3 de estas asignaturas y 1 asignatura optativa a elegir del siguiente listado:

- Francés (2º LENGUA EXTRANJERA)
- Programación, Redes y Sistemas Informáticos (INFORMÁTICA)
- Biología Humana y Salud
- Proyectos de Investigación
- Comunicación Audiovisual
- Cultura Jurídica y Democrática
- Descubriendo nuestras raíces clásicas
- Geografía e Historia Valenciana

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

DE TRONCALES DE MODALIDAD Y ESPECÍFICAS

MODALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO

DIBUJO ARTÍSTICO I

Los bloques de contenidos se centran en el dibujo como herramienta y en los principales elementos configurativos que dan sentido a las formas, así como en los fundamentos compositivos que organizan el espacio y le aportan significado visual. Los dos últimos bloques de este primer curso están dedicados a tres de las cualidades expresivas más importantes como son el color, la textura y la luz. Además de los conocimientos específicos relacionados con la materia, el alumnado adquirirá las competencias en la interpretación de documentación gráfica, plástica, visual y audiovisual, elaborada de acuerdo a los códigos establecidos por cada sistema de comunicación y representación.

VOLUMEN

Introduce al alumnado en el estudio y análisis de las formas y manifestaciones de carácter tridimensional, para completar su visión plástica y contribuir al desarrollo de su formación artística. A través de los contenidos teóricos prácticos, el alumnado desarrollará también habilidades y capacidades creativas, dotándoles de conceptos técnicos y experiencias suficientes para poder ser conscientes de las múltiples facetas que encierra el arte y de este modo fomentar su actitud crítica ante ellas. Prepara al alumnado para comprender las formas geométricas que generan la estructura de los objetos, los elementos formales que le confieren, pero también los materiales y las técnicas utilizados

PROYECTOS ARTÍSTICOS

La materia de Proyectos Artísticos combina una concepción del arte centrada en la expresión personal, que es la que se trabaja en la etapa educativa anterior, con otra en

la que **resulta fundamental la concreción de los objetivos y finalidades que se plantean en la ejecución de un proyecto artístico, incidiendo, especialmente, en la planificación y gestión del mismo**, así como en el efecto que este pueda tener en el entorno físico más cercano o en otras parcelas de la realidad accesibles a través de internet o de las redes sociales. Se pone, así, el énfasis tanto en el proceso como en el resultado.

CULTURA AUDIOVISUAL

El alumnado analizará la evolución de los medios y lenguajes audiovisuales y las funciones y características de la imagen fija y en movimiento, a fin de crear narraciones audiovisuales sencillas. Para ello se introducen gradualmente y de manera interrelacionada cuatro grandes bloques. El primer bloque se centra en la imagen y significado, el segundo y tercero incide en la capacidad expresiva de la imagen fija y la imagen en movimiento y el cuarto bloque introduce los fundamentos de la narrativa audiovisual.

DIBUJO TÉCNICO I

Además de comprender la compleja información gráfica que nos rodea, es preciso que el estudiante aborde la representación de espacios u objetos de todo tipo y la elaboración de documentos técnicos normalizados que plasmen sus ideas y proyectos, ya estén relacionados con el diseño gráfico, con la ideación de espacios arquitectónicos o con la fabricación artesanal o industrial de piezas y conjuntos. Se trabajan las competencias básicas relacionadas con el Dibujo Técnico como lenguaje de comunicación e instrumento básico para la comprensión, análisis y representación de la realidad. Para ello, se introducen gradualmente y de manera interrelacionada tres grandes bloques: Geometría, Sistemas de representación y Normalización.

MODALIDAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ANÁLISIS MUSICAL I:

Con esta materia optativa de la modalidad de Artes (vía de música y artes escénicas) el alumnado podrá desarrollar el espíritu crítico, la atención y la curiosidad a través del análisis auditivo y musical de partituras. Se potenciará la actitud activa del alumnado como base para comprender, conocer y disfrutar plenamente de la música a través de los diferentes períodos y estilos musicales.

ARTES ESCÉNICAS:

Con esta materia optativa de la modalidad de Artes (vía de música y artes escénicas) el alumnado podrá desarrollar la identidad, la personalidad, el pensamiento propio, la diversidad cultural, la empatía, el compromiso en valores, la imaginación y las emociones. Se trabajará de forma práctica, activa, dinámica y creativa las distintas expresiones artísticas, el teatro, la danza y la música.

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL:

Con esta materia optativa de la modalidad de Artes (vía de música y artes escénicas) el alumnado podrá profundizar en los elementos del lenguaje musical como base para

expresar ideas, pensamientos y emociones a través de la práctica musical trabajando la gran diversidad de contextos culturales que nos ofrece la materia fomentando la creatividad, la participación, el trabajo en equipo y la iniciativa personal y colectiva.

CULTURA AUDIOVISUAL

El alumnado analizará la evolución de los medios y lenguajes audiovisuales y las funciones y características de la imagen fija y en movimiento, a fin de crear narraciones audiovisuales sencillas. Para ello se introducen gradualmente y de manera interrelacionada cuatro grandes bloques. El primer bloque se centra en la imagen y significado, el segundo y tercero incide en la capacidad expresiva de la imagen fija y la imagen en movimiento y el cuarto bloque introduce los fundamentos de la narrativa audiovisual.

CORO Y TÉCNICA VOCAL:

Con esta materia optativa de la modalidad de Artes (vía de música y artes escénicas) el alumnado podrá desarrollar su potencial creativo y emocional a través de la voz. Se trabajará la técnica vocal, el trabajo en equipo y la interpretación en público a través del repertorio coral.

MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

FÍSICA Y QUÍMICA

Las enseñanzas de Física y Química en Bachillerato aumentan la formación científica que el alumnado ha adquirido a lo largo de toda la Educación Secundaria Obligatoria y contribuyen de forma activa a que cada estudiante adquiera, con ello, una base cultural científica rica y de calidad que le permita desenvolverse con soltura en una sociedad que demanda perfiles científicos y técnicos para la investigación y para el mundo laboral.

DIBUJO TÉCNICO I

Además de comprender la compleja información gráfica que nos rodea, es preciso que el estudiante aborde la representación de espacios u objetos de todo tipo y la elaboración de documentos técnicos normalizados que plasmen sus ideas y proyectos, ya estén relacionados con el diseño gráfico, con la ideación de espacios arquitectónicos o con la fabricación artesanal o industrial de piezas y conjuntos. Se trabajan las competencias básicas relacionadas con el Dibujo Técnico como lenguaje de comunicación e instrumento básico para la comprensión, análisis y representación de la realidad. Para ello, se introducen gradualmente y de manera interrelacionada tres grandes bloques: Geometría, Sistemas de representación y Normalización.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Asignatura impartida por el departamento de Biología y Geología. La Biología se focaliza en los seres vivos, y su composición química y organización celular, en el estudio de los tejidos animales y vegetales, en su clasificación, en el conocimiento detallado de las plantas y de los animales, desde el punto de vista de sus adaptaciones estructurales y fisiológicas al medio. Se aborda el estudio de la biodiversidad. La

Geología trata la tectónica de placas, para analizar la composición, estructura y dinámica del interior terrestre, los procesos petrogenéticos, los movimientos de las placas y sus consecuencias, las deformaciones tectónicas finalizando con la historia de la Tierra.

Tecnología e Ingeniería I

Se desarrollarán los conocimientos teóricos imprescindibles sobre mecanismos, electricidad, electrónica, diseño e impresión 3d, automatización y robótica,... para poder llevar a cabo mayoritariamente proyectos prácticos (maquetas, prácticas, simulaciones por ordenador,...) que permitan una formación completa muy útil para cualquier ingeniería o ciclo formativo técnico.

MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LATÍN

Si vas a estudiar Humanidades debes coger la asignatura de Latín porque te será de gran utilidad para el aprendizaje y conocimiento de tu lengua materna y de otras lenguas como, por ejemplo, la lengua inglesa. Descubrirás que el 50% de palabras inglesas proceden del latín.

El latín es un instrumento mental lingüístico y se te enseñará como un instrumento útil de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia mediante el empleo del libro, de recursos digitales, auditivos y visuales en el aula. Estudiarás la civilización latina centrada en aspectos sociales, políticos, religiosos y artísticos, especialmente el estudio de la mitología, la influencia que ésta ha tenido en la literatura y arte del mundo occidental en el que vives. Conocerás la etimología, es decir, el porqué de las palabras que utilizas y la historia que las palabras tienen. En definitiva, te enriquecerás con el estudio de esta asignatura.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENC. SOCIALES I

Asignatura importante en la mayoría de las carreras de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas como pueden ser Psicología, Relaciones Laborales, Magisterio y otras. Es imprescindible en otras carreras relacionadas con el mundo de la Economía y la Empresa.

GRIEGO I

Se concibe como una introducción general a la lengua griega antigua. La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no sólo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico. No se trata sólo de que el alumno aprenda griego, sino que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

ECONOMÍA I

Esta materia no ha cambiado respecto de la misma asignatura de la *LOMCE*.

Se trata de una asignatura que acerca la macroeconomía ya la microeconomía al alumnado de 1º de bachillerato. De esta forma, esta materia familiariza a las y los estudiantes con los conceptos propios de la ciencia económica y los sumerge en dimensiones como el crecimiento, la producción, los tipos de mercados, el mercado de trabajo, el Estado, el sistema financiero o los sindicatos económicos más relevantes. Esta disciplina tiene suma importancia ya que tiene continuidad en el siguiente curso y en estudios superiores.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

La Historia del Mundo contemporáneo tiene como objetivo la explicación y comprensión de los cambios políticos, económicos y sociales que en los dos últimos siglos han configurado y aun configuran el mundo actual.

El conocimiento de la materia aporta el marco esencial para entender el proceso en el que se desenvuelve la historia de la Europa contemporánea y con ella, la historia de España cuyos contenidos específicos se estudian posteriormente en el 2º de Bachillerato.

La naturaleza de su aprendizaje no solo permite “aprender a aprender” sino que desarrolla e integra el ámbito de la comunicación (expresión escrita y oral, comprensión escrita y oral) así como las competencias cívicas al aportar los conocimientos necesarios para interpretar, abordar o contrastar problemas y conflictos desde el dialogo y la participación crítica y responsable.

LITERATURA UNIVERSAL

Se estudiará la evolución del proceso literario desde el punto de vista cronológico, ejemplificándose con el estudio de una obra representativa de cada periodo

MATERIAS OPTATIVAS

FRANCÉS (2º IDIOMA):

Aprendizaje de la lengua francesa y aproximación a su cultura, cine, música, historia, civilización, etc. El nivel en todos los cursos se adaptará a los conocimientos previos de cada alumno.

Programación, Redes y Sistemas Informáticos I Los objetivos de esta materia son:

- Desarrollar los conocimientos sobre los componentes de los diferentes sistemas informáticos.
- Creación e integración en redes de comunicaciones y seguridad informática.
- Introducción a la programación usando lenguajes estructurados.

BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD

Asignatura optativa del Dpto. de Biología y Geología. Se trata de una materia que pretende afianzar conocimientos adquiridos en 3º ESO sobre el cuerpo humano (anatomía y fisiología de los aparatos), a través de la metodología científica. Se realizarán por tanto prácticas de laboratorio evaluables, así como trabajos que se podrán exponer en clase y controles de cada tema.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

Con esta materia optativa el alumnado investigará acerca de cuestiones científicas cercanas y de su interés trabajando de forma activa y dinámica aprovechando las posibilidades que ofrecen los recursos TIC. La imparte el Departamento de Biología.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

La comunicación audiovisual forma parte esencial tanto de la expresión artística contemporánea como de la comunicación mediática que caracteriza a nuestra época, por lo que entenderla resulta útil para desenvolverse en el mundo que nos rodea. La materia de Comunicación Audiovisual contribuye a ello pues, por un lado, facilita al alumnado unas herramientas válidas para el procesamiento crítico de la información audiovisual que le llega desde múltiples vías y, por otro, le proporciona los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para elaborar sus propias producciones audiovisuales.

Cultura jurídica y democrática.

Adquirir conocimientos globales de Derecho. Comprender los derechos básicos de los ciudadanos en el ámbito nacional y de la Unión Europea. Utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) para conocer la actualidad legislativa y acercarse de manera práctica a las principales Instituciones del Estado.

DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES CLÁSICAS

La formación humanística es fundamental para consolidar una formación profunda, flexible y operativa. A las materias de Cultura Clásica, Latín y Griego se suma Descubriendo Nuestras Raíces Clásicas que pretende dotar al alumnado de una visión global de la pervivencia de las materias humanísticas en nuestra sociedad: léxico científico -especialmente en Medicina, pero también en Física, Química, Biología...- expresiones cotidianas de origen mitológico, presencia de léxico y de símbolos de las instituciones romanas, los tópicos literarios, expresiones latinas de uso cotidiano, hechos y personalidades históricas y mitológicas en el cine, en el arte, en la publicidad. En definitiva, una mirada al pasado para analizar críticamente el presente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA VALENCIANA

Esta asignatura optativa trata sobre la geografía e historia de las tierras valencianas desde la prehistoria hasta la actualidad. La materia tendrá un carácter teórico y práctico a la par, sirviendo para trabajar contenidos que el año siguiente serán necesarios para la asignatura de Historia de España. En la materia se promoverá un carácter eminentemente práctico donde se fomente la aplicación de los contenidos a trabajos y proyectos.

Para más información sobre asignaturas específicas y de modalidad puedes consultar los blogs de los departamentos en la web del instituto:

<http://www.iespacomolla.es>