I.E.S. Poeta Paco Mollá
Dirección: Avda. Reina Sofía s/n
03610 - Petrer (Alicante)
Teléfono: 96 695 73 00

bachilleratomusical@iespacomolla.es

IES POETA PACO MOLLÁ

PETRER

BACHILLERATO DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

www. iespacomolla.es

El Bachillerato de Música y Artes Escénicas es la formación preuniversitaria de carácter oficial en España para aquellos jóvenes con inquietudes artísticas, creatividad, imaginación, capacidades comunicativas, sociabilidad, visión estética, sensibilidad e inteligencia emocional.

Se organiza en dos cursos:

1º CURSO

MATERIAS COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA
FILOSOFÍA
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA I
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I
LENGUA EXTRANJERA I

MATERIAS DE MODALIDAD

En el primer curso, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas tiene que cursar obligatoriamente UNA de las siguientes materias propias de la modalidad:	En el primer curso, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas tiene que cursar obligatoriamente DOS de las siguientes materias propias de la modalidad:
ANALISIS MUSICAL I	LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL
ARTES ESCÉNICAS I	CORO Y TÉCNICA VOCAL I o CULTURA AUDIOVISUAL

2º CURSO

MATERIAS COMUNES

HISTORIA DE ESPAÑA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II
LENGUA EXTRANJERA II

MATERIA OPTATIVA

PRODUCCIÓN MUSICAL

MATERIAS DE MODALIDAD

En el segundo curso, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas tiene que cursar obligatoriamente UNA de las siguientes materias propias de la modalidad:	En el segundo curso, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas tiene que cursar obligatoriamente DOS de las siguientes materias propias de la modalidad:
ANALISIS MUSICAL II	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA
ARTES ESCÉNICAS II	CORO Y TÉCNICA VOCAL II o LITERATURA DRAMÁTICA

ANÁLISIS MUSICAL I Y II

Esta materia permitirá al alumnado desarrollar el espíritu crítico, la atención y la curiosidad a través del análisis auditivo y musical de partituras. Se potenciará la actitud activa del alumnado como base para comprender, conocer y disfrutar plenamente de la música a través de los diferentes períodos y estilos musicales.

CORO Y TÉCNICA VOCAL I Y II

Materia optativa de la modalidad de Artes en la que el alumnado podrá desarrollar su potencial creativo y emocional a través de la voz. Se trabajará la técnica vocal, el trabajo en equipo y la interpretación en público a través del repertorio coral.

ARTES ESCÉNICAS I Y II

El alumnado podrá desarrollar la identidad, la personalidad, el pensamiento propio, la diversidad cultural, la empatía, el compromiso en valores, la imaginación y las emociones. Se trabajará de forma práctica, activa, dinámica y creativa las distintas expresiones artísticas, el teatro, la danza y la música.

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

El alumnado podrá profundizar en los elementos del lenguaje musical como base para expresar ideas, pensamientos y emociones junto a la práctica musical trabajando la gran diversidad de contextos culturales que nos ofrece la materia fomentando la creatividad, la participación, el trabajo en equipo y la iniciativa personal y colectiva.

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

El alumnado podrá completar su formación musical mediante el estudio de la música en su evolución en el tiempo, así como mejorar la comprensión de las diferentes manifestaciones artísticas dentro de un contexto sociocultural. Todo ello permite una visión global acerca del lugar que ocupan ambas disciplinas en la historia del arte. Tanto la música como la danza son expresiones artísticas inherentes al ser humano, y como lenguajes y modos de comunicación no verbales están muy presentes en la vida de las personas y, al igual que otros lenguajes artísticos, sirven como medio de expresión de ideas, pensamientos y emociones.

PRODUCCIÓN MUSICAL

Asignatura optativa esencialmente práctica dirigida a todo el alumnado de cualquier modalidad cuyos contenidos abarcan desde la grabación mediante microfonía, pasando por el conocimiento de algún programa de notación musical para la elaboración de partituras, y finalmente, la unión de infinidad de conocimientos y procedimientos para la producción musical moderna, utilizando el ordenador y los programas profesionales más actuales de edición y mezcla. La asignatura actuará como una ventana abierta a nuevas e interesantes salidas profesionales relacionadas directamente con la música (técnico de sonido, técnico de grabación en estudio, producción audiovisual, ingeniero de mezcla, ingeniero de masterización, producción de música para bandas sonoras, producción de música para videojuegos, música electrónica, Dj...).