



**INSTRUCCIONES PARA RELLENAR
LA FICHA DE MATRÍCULA**



ELECCIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE MODALIDAD Y OPTATIVAS PARA 2º DE BACHILLERATO

Intentar hacer caso de las recomendaciones que os hayan hecho los/as tutores/as a la hora de elegir.

En 2º de Bachillerato debéis cursar **tres asignaturas de modalidad y una materia optativa** a elegir de los siguientes bloques:

• **MODALIDAD DE ARTES VÍA DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO**

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Dibujo Artístico II	Diseño ó Técnicas de Expresión Gráfico-plástica	Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y diseño ó Fundamentos Artísticos

• **MODALIDAD DE ARTES VÍA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Análisis musical II ó Artes Escénicas II	Historia de la Música y la Danza	Coro y Técnica Vocal II ó Literatura Dramática

• **MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Matemáticas II ó Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II	Física ó Geología y Ciencias Ambientales	Dibujo Técnico II ó Química ó Tecnología e Ingeniería II

- **MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

VÍA DE HUMANIDADES

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Latín II	Griego II	Geografía ó Historia del Arte

VÍA DE CIENCIAS SOCIALES

Asignatura nº 1 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 2 TRONCAL DE MODALIDAD	Asignatura nº 3 TRONCAL DE MODALIDAD
Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II	Empresa y diseño de modelos de negocio	Geografía ó Historia del Arte

Intentar hacer caso de las recomendaciones que os hayan hecho los/as tutores/as a la hora de elegir. Deberéis cursar en total 3 de estas asignaturas y 1 asignatura optativa a elegir del siguiente listado:

- Biología (DEP. BIOLOGÍA)
- Actividad Física para la Salud y el Desarrollo Personal (DEP. ED. FÍSICA)
- El trabajo experimental en Física y Química (DEP. QUÍMICA)
- Imagen y Sonido (DEP. TECNOLOGÍA)
- Psicología (DEP. FILOSOFÍA)
- Producción musical (DEP. MÚSICA)
- Programación, Redes y Sistemas Informáticos II (DEP. INFORMÁTICA)
- Francés II (DEP. FRANCÉS)
- Geografía e Historia Valenciana (DEP. GEOGRAFÍA)
- Gestión de Proyectos de Emprendimiento (DEP. ECONOMÍA)

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE TRONCALES DE MODALIDAD Y OPTATIVAS

MODALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO

DIBUJO ARTÍSTICO II aquí los alumnos amplían la formación en dibujo artístico adquirida en primer curso y se centran en el trabajo en formatos mayores sobre caballete. Se trabaja carboncillo (encaje sobre bodegón), acrílico (sobre lienzo en interpretación de obras clásicas y realización de obras propias del alumno) y dibujo del natural.

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Además de comprender la compleja información gráfica que nos rodea, es preciso que el estudiante aborde la representación de espacios u objetos de todo tipo y la elaboración de documentos técnicos normalizados que plasmen sus ideas y proyectos, ya estén relacionados con el diseño gráfico, con la ideación de espacios arquitectónicos o con la fabricación artesanal o industrial de piezas y conjuntos.

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

A través de la materia de Fundamentos Artísticos, el alumnado analiza diferentes obras de diversas disciplinas artísticas, con variadas formas y técnicas, identificándolas, ubicándolas cronológica y espacialmente, y vinculando ese proceso con la idea de creación artística. La visión de la historia del arte entendida desde sus aspectos básicos permite al alumnado construir un discurso argumentado y, en un estadio posterior, interpretar las creaciones artísticas, ampliando los recursos propios y enriqueciendo su repertorio.

DISEÑO

En esta materia se realizan proyectos de tres ámbitos distintos: diseño gráfico para la realización de carteles, portadas de libros, folletos, etc. Diseño industrial para construir objetos tridimensionales de tamaño pequeño o medio con realización de prototipo o maqueta a escala, y diseño de interiores en la que se proyectan amueblamientos de espacios tridimensionales tales como salas de estar de viviendas, locales comerciales de diversos usos, etc. También se enseña a comentar obras de distintos autores en base a sus criterios de diseño y cualidades técnicas y de ejecución (tanto en diseño gráfico como en diseño industrial).

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

Se realizan creaciones e interpretaciones pictóricas de obras de diversas etapas de la historia del arte en casi la totalidad de las técnicas artísticas (secas y húmedas: lápiz de color, tinta, pastel, acuarela, acrílico...), así como el estudio (origen, composición, propiedades, utensilios... de cada una de estas técnicas). También aprendemos a analizar pinturas y fotografías desde el punto de vista compositivo, espacial, lumínico, expresivo, técnico, etc.

MODALIDAD DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ANÁLISIS MUSICAL II:

Materia optativa de la modalidad de Artes que permitirá al alumnado desarrollar el espíritu crítico, la atención y la curiosidad a través del análisis auditivo y musical de partituras. Se potenciará la actitud activa del alumnado como base para comprender, conocer y disfrutar plenamente de la música a través de los diferentes períodos y estilos musicales.

ARTES ESCÉNICAS II:

Materia optativa de la modalidad de Artes en la que el alumnado podrá desarrollar la identidad, la personalidad, el pensamiento propio, la diversidad cultural, la empatía, el compromiso en valores, la imaginación y las emociones. Se trabajará de forma práctica, activa, dinámica y creativa las distintas expresiones artísticas, el teatro, la danza y la música.

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

Los conocimientos adquiridos en cursos anteriores y en el estudio de esta materia permitirán al alumnado comprender la evolución de la música y de la danza, establecer asociaciones con otras manifestaciones artísticas de las sociedades en las que se produjeron, ubicar temporalmente las obras y finalmente construir argumentaciones fundadas en el análisis y valoración de las mismas. La materia Historia de la Música y de la Danza contribuye a que el alumnado se familiarice con la lectura de documentos y fuentes que le faciliten el acceso a la comprensión de todos los aspectos técnicos relativos a la música y a la danza.

CORO Y TÉCNICA VOCAL II:

Materia optativa de la modalidad de Artes en la que el alumnado podrá desarrollar su potencial creativo y emocional a través de la voz. Se trabajará la técnica vocal, el trabajo en equipo y la interpretación en público a través del repertorio coral.

LITERATURA DRAMÁTICA

Esta materia de modalidad Literatura Dramática favorecerá el desarrollo de la conciencia artística y la sensibilidad, ligadas a las cualidades expresivas, simbólicas, técnicas, estéticas y sociológicas del género teatral. El acceso al legado teatral se logrará tanto a través de la lectura como del visionado audiovisual o de la asistencia a puestas en escena. Así mismo se fomentará la capacidad de aprender a ser espectador o espectadora de teatro, comprender su importancia y su vocación de creación de conciencia social, constatar y valorar la creación artística al servicio de unos lenguajes específicos y, además, experimentar la práctica de algunas técnicas básicas de lectura dramática.

MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

MATEMÁTICAS II

Las matemáticas constituyen uno de los mayores logros culturales e intelectuales de la humanidad. A lo largo de la historia, las diferentes culturas se han esforzado en describir la naturaleza utilizando las matemáticas y en transmitir todo el conocimiento adquirido a las generaciones futuras. Hoy en día, ese patrimonio intelectual adquiere un valor fundamental ya que los grandes retos globales, como el respeto al medio ambiente, la eficiencia energética o la industrialización inclusiva y sostenible, a los que la sociedad tendrá que hacer frente, requieren de un alumnado capaz de adaptarse a las condiciones cambiantes, de aprender de forma autónoma, de modelizar situaciones, de explorar nuevas vías de investigación y de usar la tecnología de forma efectiva.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENC. SOCIALES II

Asignatura importante en la mayoría de las carreras de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas como pueden ser Psicología, Relaciones Laborales, Magisterio y otras. Es imprescindible en otras carreras relacionadas con el mundo de la Economía y la Empresa.

FÍSICA

Las enseñanzas de Física en Bachillerato aumentan la formación científica que el alumnado ha adquirido a lo largo de toda la Educación Secundaria Obligatoria y contribuyen de forma activa a que cada estudiante adquiera, con ello, una base cultural científica rica y de calidad que le permita desenvolverse con soltura en una sociedad que demanda perfiles científicos y técnicos para la investigación y para el mundo laboral.

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

El conocimiento de los fenómenos geológicos que ocurren en nuestro planeta es fundamental para poder tomar medidas de prevención, necesarias muchas veces para la supervivencia de los habitantes de un lugar. (Terremotos, volcanes...) Esta asignatura pretende, por tanto, ampliar y afianzar los conocimientos geológicos y competencias que se han ido adquiriendo y trabajando en la ESO y en la asignatura de Biología, Geología y Ciencias Ambientales en 1º de Bachillerato, desde un ámbito más práctico, es decir con trabajos, prácticas de laboratorio, visitas y salidas de campo o a zonas de interés geológico... Además, la nueva materia incluye la parte de Ciencias Ambientales donde también se trabajan entre otros los ODS y el cambio climático.

DIBUJO TÉCNICO I

Además de comprender la compleja información gráfica que nos rodea, es preciso que el estudiante aborde la representación de espacios u objetos de todo tipo y la elaboración de documentos técnicos normalizados que plasmen sus ideas y proyectos, ya estén relacionados con el diseño gráfico, con la ideación de espacios arquitectónicos o con la fabricación artesanal o industrial de piezas y conjuntos. Se trabajan las competencias básicas relacionadas con el Dibujo Técnico como lenguaje de comunicación e instrumento básico para la comprensión, análisis y representación de la realidad.

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I

Se desarrollarán los conocimientos teóricos imprescindibles sobre mecanismos, electricidad, electrónica, diseño e impresión 3d, automatización y robótica,... para poder llevar a cabo mayoritariamente proyectos prácticos (maquetas, prácticas, simulaciones por ordenador,...) que permitan una formación completa muy útil para cualquier ingeniería o ciclo formativo técnico.

MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LATÍN II

Si vas a estudiar Humanidades debes coger la asignatura de Latín porque te será de gran utilidad para el aprendizaje y conocimiento de tu lengua materna y de otras lenguas como, por ejemplo, la lengua inglesa. Descubrirás que el 50% de palabras inglesas proceden del latín.

El latín es un instrumento mental lingüístico y se te enseñará como un instrumento útil de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia mediante el empleo del libro, de recursos dig., auditivos y visuales en el aula.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENC. SOCIALES II

Asignatura importante en la mayoría de las carreras de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas como pueden ser Psicología, Relaciones Laborales, Magisterio y otras. Es imprescindible en otras carreras relacionadas con el mundo de la Economía y la Empresa.

GRIEGO II

Se concibe como una introducción general a la lengua griega antigua. La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no sólo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico. No se trata sólo de que el alumno aprenda griego, sino que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

La materia de Empresa y Diseño de Modelos de Negocio tiene como finalidad que el alumnado estudie y analice las respuestas a los problemas que se plantean en el seno de las empresas y conozca sus nuevas formas de administración y gestión, con un enfoque actualizado y, sobre todo, adaptado a la realidad, considerando que la innovación es un factor clave de su actividad y que, en muchos casos, determina su supervivencia.

GEOGRAFÍA

La materia de Geografía de España está orientada al conocimiento físico, humano y económico de la realidad actual, teniendo presente la diversidad social y territorial, la organización estatal, autonómica y los equilibrios y desequilibrios existentes.

El conocimiento de la naturaleza y el medio ambiente, el acercamiento a la población y el sistema urbano, y la importancia de los sectores económicos, son imprescindibles para la formación humanística y de las ciencias sociales necesarias para los estudios universitarios de estos ámbitos.

HISTORIA DEL ARTE

El arte, entendido como expresión creativa, es estudiado a lo largo de la historia occidental (desde el mundo de la antigüedad mediterránea hasta nuestros días). Para ello, la contemplación de una pintura, una escultura o un edificio, requiere unos instrumentos de análisis que ayuden a conocer en profundidad el valor artístico de lo observado. El conocimiento de los valores artísticos (griegos, romanos, islámicos, románicos, góticos, renacentistas, barrocos, impresionistas, vanguardistas...) amplía la formación humanística y artística, y facilita los estudios universitarios de estas ramas (Turismo, Artes, Historia, Arqueología, Historia del Arte, Restauración...).

MATERIAS OPTATIVAS

BIOLOGIA

Es una asignatura básica para estudios universitarios como Enfermería, Fisioterapia, Medicina, Odontología, Veterinaria, Farmacia, Biotecnología, Bioquímica, Nutrición, Tecnología de Alimentos, Enología, Ciencias Ambientales, Ciencias del mar, Ingeniería Agrónoma, Criminología, Maestro de educación infantil o primaria... También hay ciclos formativos relacionados como Auxiliar de Clínica y Auxiliar de Laboratorio.

ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD Y EL DESARROLLO PERSONAL

Se pretende educar al alumnado para que sea capaz de desenvolverse en la vida; más que inculcarle meros conocimientos, se busca que desarrolle hábitos de comportamientos que luchen contra el sedentarismo, el consumo de tabaco y alcohol, los hábitos alimenticios inadecuados o el elevado tiempo que dedican al uso del móvil y de internet. Para ello se necesitan estrategias de aprendizaje planificadas que faciliten la modificación de los comportamientos negativos y la construcción de hábitos positivos. La razón de este enfoque hacia la calidad de vida radica en las asociaciones entre la práctica de actividad física y el bienestar físico y psico-social que continuamente se describen en la literatura científica especializada. Sin embargo, para obtener dichos beneficios ligados a la actividad física es necesario una frecuencia, intensidad y un volumen mayor al que se consigue con el tiempo lectivo asignado para las clases de Educación Física dentro del currículo actual, es pues imprescindible, aumentar dichos parámetros de intensidad,

frecuencia y volumen para poder crear un hábito que repercuta en la salud, y es ahí donde esta asignatura sirve de complemento necesario, sobre todo, teniendo en cuenta la carga lectiva de 2º de bachillerato, que condiciona a gran parte de nuestro alumnado a abandonar la práctica deportiva y obviar sus beneficios para su rendimiento académico. Por tanto, la asignatura pretende convertirse en el espacio físico y social donde se consoliden conductas saludables, gracias a la vivencia diaria del concepto de salud dinámica mediante actividades motivantes y significativas. La asignatura desarrollará diversos contenidos y actividades relacionadas con la salud física, mental y social, el disfrute y cuidado del medio natural, juegos, deportes y habilidades rítmicas y expresivas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA VALENCIANA

Esta asignatura optativa trata sobre la geografía e historia de las tierras valencianas desde la prehistoria hasta la actualidad. La materia tendrá un carácter teórico y práctico a la par, sirviendo para trabajar contenidos que el año siguiente serán necesarios para la asignatura de Historia de España. En la materia se promoverá un carácter eminentemente práctico donde se fomente la aplicación de los contenidos a trabajos y proyectos.

GESTIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO

En esta materia el alumnado desarrollará un proyecto de emprendimiento propio relacionado con sus áreas de interés, enfocándose especialmente en la contribución del emprendimiento al desarrollo económico local, en armonía con las necesidades de progreso social y la sostenibilidad del sistema. La materia pone en valor el talento diverso que posee nuestro alumnado y sabemos que la diversidad es clave en los procesos de innovación

IMAGEN Y SONIDO

"En la asignatura de Imagen y Sonido, impartida por el departamento de Tecnología, aprenderéis a realizar diferentes productos audiovisuales: fotografía, vídeos, stop motion, podcast, programas de radio,... desde su captación y retoque mediante aplicaciones informáticas hasta el producto final y su difusión. Partiendo de un storyboard, de un guión o de una escaleta y pasando por la sonorización, creación de la banda sonora, doblaje o subtitulación (con una metodología amena y fundamentalmente práctica) conseguiréis alcanzar un resultado que se ajuste a los formatos y estándares requeridos para su difusión. La asignatura os servirá para fomentar vuestra creatividad, complementar lo aprendido en Cultura y Comunicación Audiovisual o como base previa para estudios posteriores en los ciclos formativos y cursos de especialización que se imparten en el instituto, grado de Bellas Artes, Ingeniería Multimedia,..."

PSICOLOGÍA

Esta materia ayuda a entender el sentido del aprendizaje, de la competencia de aprender a aprender, al incluirse el aprendizaje como objeto de estudio. Los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, fomentarán la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollarán su capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados.

PRODUCCIÓN MUSICAL:

Asignatura optativa con gran contenido práctico dirigida a todos los alumnos de cualquier especialidad cuyos contenidos abarcan desde la grabación mediante microfónica, pasando por el conocimiento de algún programa de notación musical para la elaboración de partituras, y finalmente, la unión de infinidad de conocimientos y procedimientos para la producción musical moderna, utilizando el ordenador y los programas profesionales más actuales de edición y mezcla. La asignatura actuará como una ventana abierta a nuevas e interesantes salidas profesionales relacionadas directamente con la música (técnico de sonido, técnico de grabación en estudio, producción audiovisual, ingeniero de mezcla, ingeniero de masterización, producción de música para bandas sonoras, producción de música para videojuegos, música electrónica, Dj...).

PROGRAMACIÓN, REDES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS II

La materia Programación, Redes y Sistemas informáticos II prepara al alumnado para desenvolverse en un marco adaptativo; más allá de una simple alfabetización digital centrada en el manejo de herramientas que quedarán obsoletas en un corto plazo de tiempo, es necesario dotar de los conocimientos, las destrezas y las aptitudes para facilitar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, de forma que el alumnado pueda adaptarse con versatilidad a las demandas que surjan en el campo de las TIC.

FRANCÉS (2º IDIOMA):

Aprendizaje de la lengua francesa y aproximación a su cultura, cine, música, historia, civilización, etc. El nivel en todos los cursos se adaptará a los conocimientos previos de cada alumno.

Para más información sobre asignaturas específicas y de modalidad puedes consultar los blogs de los departamentos en la web del instituto: www.iespacomolla.es

<http://www.iespacomolla.es>